



SCAN ME

Quel est l'objectif du Grand oral ? (Coef 10)

L'épreuve du Grand oral nécessite pendant l'année, de **définir deux questions adossées sur les deux enseignements de spécialité**, et de **préparer une réponse argumentée à ces deux questions**.

Le Grand oral vous forme à **prendre la parole en public de façon claire et convaincante**. Cette épreuve permet aussi **d'utiliser vos connaissances** (celles qui sont liées à vos spécialités) pour créer une argumentation.



Le jour de l'épreuve :

- la démarche consiste à remettre au jury, sur une feuille signée par ses professeurs de spécialité, l'énoncé des deux questions.
- Le jury en choisit une. **Le candidat dispose de 20 minutes pour préparer sa présentation**. Cette épreuve fait partie des 5 épreuves finales du bac.
- Le jour de l'épreuve : ce qui se passe vraiment:**
 - 20 minutes de préparation.
 - 10 minutes d'exposé, debout et sans notes.
 - 10 minutes d'échange sur le sujet et le programme.

[Baccalauréat général et technologique : l'épreuve du grand oral](#)

Comprendre l'épreuve pour avancer avec confiance



Le Grand Oral impressionne souvent. En réalité, ce n'est ni un piège ni un concours d'éloquence. C'est un moment où tu montres que tu comprends le monde, que tu sais le structurer et que tu peux l'expliquer clairement.

[Grille d'évaluation du grand oral](#) [download](#)

Se préparer au Grand oral

Le jour de l'épreuve, le jury observera plus particulièrement certains aspects de la prestation des candidats. Il faut donc se préparer en **centrant son entraînement sur ces attendus du jury**, à savoir :

- La qualité de sa prestation orale** : c'est-à-dire sa capacité à capter l'attention, soutenir un discours, etc...
- La qualité de sa prise de parole en continu** : c'est-à-dire sa gestion du temps, la ponctuation du discours, etc...
- La qualité de ses connaissances**.
- La qualité de son interaction avec les membres du jury** : c'est-à-dire sa capacité à réagir à une interrogation, à la reformuler, à prendre l'initiative dans l'échange, etc.

- **La qualité et la construction de son argumentation et de sa démonstration.**

Dès la classe de première, il est utile de commencer à réfléchir aux questions qui seront présentées au jury l'année suivante.

À la fin de la classe de terminale, la période qui suit les épreuves terminales dans les enseignements de spécialité est un temps privilégié pour parachever cette préparation.

COMMENT CHOISIR UN SUJET ?

- D'après les instructions officielles, le sujet que vous allez choisir doit respecter plusieurs critères : **porter sur vos enseignements de spécialité, conduire à une argumentation personnelle, être en lien avec votre projet d'orientation.** La question choisie doit :

« porter sur un enseignement de spécialité pris isolément ou sur les deux enseignements de spécialité abordé de façon transversale ». Et elle doit « mettre en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme de terminale »

- Chacun de vos deux sujets doit **« mettre en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements »**, autrement dit, il doit pouvoir être mis en lien avec un ou plusieurs thèmes au programme de terminale.

 Lors de la phase d'échange qui suivra votre présentation de la réponse à la question choisie, le jury pourra vous interroger sur la totalité du ou des chapitres au programme en lien avec cette question.

- Le sujet choisi doit vous conduire à faire des recherches documentaires et à élaborer une argumentation personnelle. Cette argumentation doit s'appuyer sur les connaissances et les compétences que vous avez acquis dans vos enseignements de spécialité, mais elle ne peut pas se limiter à la récitation d'une partie de votre cours.

 C'est pourquoi un sujet de grand oral ne peut pas être une question de cours, à laquelle vous répondriez en vous limitant à mobiliser le contenu de votre cours, sans effort de recherche complémentaire, sans élaboration d'une argumentation personnelle.

Choisissez un sujet à votre portée, que vous pouvez traiter à partir de vos connaissances et compétences de terminale



En bref : Je vérifie la qualité de mon sujet

- A quelles questions du/des programmes de spécialité ce sujet est-il rattaché ?

- Quels éléments de connaissances puisées dans mon ou mes enseignements de spécialité vais-je pouvoir mobiliser.
- Quelle est la dimension personnelle de ce sujet, qui me permet d'en faire un oral engagé, original (non traité par les autres de la même manière). Quel message je souhaite faire passer au jury à propos de ce sujet précis ?
- **Pour savoir si c'est une bonne question, il y a un tests à passer :**
 - D'abord, savoir si c'est une question qui t'intéresse, est-ce que tu vas être motivé à travailler pendant plusieurs heures sur cette question pour avoir la réponse.
 - Ensuite, il faut que ce soit une question **qui n'ait pas de réponse évidente soit par "oui" ou par "non"** et qui puisse te permettre d'aller plus loin que ce que tu as entendu en cours.
 - Enfin, il faut que ce soit une question qui intéresse ton jury.
 - Souviens-toi qu'il y a **un des deux membres du jury qui n'est pas un enseignant** de ta spécialité. Une bonne question, c'est une question qui intéresse tout le monde.

COMMENT ELABORER UNE PROBLEMATIQUE A PARTIR DU SUJET CHOISI ?

- Vous devez à partir du sujet que vous aurez retenu choisir une problématique, qui sera la question que vous présenterez le jour du grand oral. La problématique permet à la fois de mettre en avant les enjeux du sujet, de choisir les connaissances pertinentes à mobiliser et de structurer votre réponse.
- **Elaborer la problématique**
 - Cela implique de questionner votre sujet et de formuler des hypothèses. La problématique peut être retravaillée lors de la phase de recherche documentaire.
 - Questionner le sujet Afin d'élaborer votre problématique, vous devez questionner votre sujet, autrement dit :
 - Analyser le sujet : déterminer quelles sont les notions-clés associés à ce sujet, et les définir précisément.
 - Déterminer les différentes interrogations qu'il est possible de se poser face au sujet.
 - Choisir une question parmi toutes celles que le sujet pose. Cette question peut être elle-même une question structurante qui peut être subdivisée en plusieurs questions intermédiaires qui constitueront les axes de votre démonstration.



La question que vous posez doit être suffisamment précise pour que vous puissiez y **apporter une réponse pertinente en 10 minutes**, durée du premier temps du grand oral. Lors de la phase d'entretien de 10 minutes qui va suivre, le jury pourra vous poser des questions pour vous amener à préciser ou approfondir certains des passages de votre réponse.



Conseils pour le Bac et le Grand Oral

En HGGSP

Épreuve écrite de spécialité HGGSP

L'épreuve d'une durée de 4 heures. Elle comporte une dissertation et une étude critique de documents.

Les deux exercices sont notés chacun sur **10 points** :

- **une dissertation** ; le candidat a le choix entre deux sujets, portant chacun sur un thème distinct du programme ;
- **une étude critique d'un (ou deux) document(s)**, portant sur un thème qui n'est celui d'aucun des deux thèmes des sujets de dissertation.

➤ Dissertation

La dissertation est le traitement d'un sujet donné, avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion. Le candidat doit montrer :

- qu'il maîtrise des connaissances et sait les sélectionner ;
- qu'il sait organiser les connaissances de manière à traiter le sujet ;
- qu'il a acquis des capacités d'analyse et de réflexion.

Pour traiter le sujet, le candidat :

- **analyse le sujet et élabore une problématique** ;
- **rédige un texte** pertinent comportant une *introduction* (dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique), *plusieurs parties structurées* et une *conclusion* (qui répond à la problématique).

La réalisation d'une illustration en appui du propos (croquis, schéma, etc.) amènera une valorisation de la note ; un fond de carte pourra être fourni si cela est adapté au sujet. La réalisation de cette production graphique n'a aucun caractère obligatoire, et son absence ne peut aucunement pénaliser le candidat.

- **Étude critique de document(s)**

Il s'agit d'une étude critique d'un ou deux documents de nature différente. Le sujet se compose d'un titre et d'un ou deux documents accompagnés d'une consigne, qui vise à orienter le travail du candidat. Un nombre limité de notes explicatives peut également figurer.

Le candidat doit montrer :

- qu'il est capable de construire une problématique à partir du sujet indiqué par le titre et abordé par le (ou les) document(s) ;

- qu'il comprend le sens général du (ou des deux) document(s) ;
- qu'il est capable de sélectionner les informations, de les hiérarchiser, de les expliciter ;
- qu'il sait prendre un recul critique en réponse à sa problématique, en s'appuyant d'une part sur le contenu du document et, d'autre part, sur ses connaissances personnelles.

Pour traiter le sujet, le candidat :

- **analyse de manière critique les documents** en prenant appui sur la consigne et élabore une problématique ;
- rédige une *introduction comportant une problématique* ;
- organise son propos en *plusieurs paragraphes* ;
- rédige une *conclusion qui comporte une réponse à la problématique*.

Thèmes HGGSP évalués en écriture

Depuis la réforme, l'épreuve écrite de spécialité HGGSP **est organisée selon un système de rotation des thèmes chaque année (années paires / impaires)**

Année de session paire	Thème 1	De nouveaux espaces de conquête
	Thème 2	Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution
	Thème 3	Histoire et mémoires
	Thème 5	L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire
Année de session impaire	Thème 2	Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution
	Thème 4	Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques
	Thème 5	L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire
	Thème 6	L'enjeu de la connaissance

- Exemple : sujet de l'épreuve 2025 : [BAC-HGGSP-SUJET-2025.pdf](#) + correction [BAC-HGGSP-CORRIGE-2025.pdf](#)

Choisir votre sujet en HGGSP



1. Trouver un sujet personnel et authentique

- Le sujet doit être vraiment le vôtre, et non un sujet trouvé sur internet que le jury pourrait entendre plusieurs fois dans la journée.
- C'est-à-dire issu de vos intérêts personnels.
- La problématisation est le cœur de l'épreuve.



L'objectif : montrer au jury que vous êtes impliqué et que vous avez une réflexion personnelle.

2. Construire une vraie problématique

- La problématique doit transformer un thème général en question précise, ouverte et argumentable.
- Elle doit permettre d'explorer plusieurs aspects, de montrer que vous comprenez les enjeux du sujet.



C'est l'élément central du Grand Oral : sans problématique solide, l'exposé manque de direction

3. Définir les bornes du sujet

- Il faut délimiter clairement ce dont vous allez parler : période, espace, angle d'analyse, notions.
- Cela évite les sujets trop vastes ou trop flous.



Définir les bornes permet aussi de montrer que vous maîtrisez votre sujet et que vous savez où vous allez.



Bilan :

- Un bon sujet = personnel + lié à la spécialité + délimité.
- Une bonne problématique = question ouverte, précise, qui appelle une démonstration.
- Le Grand Oral évalue surtout votre **capacité à penser**, pas seulement à réciter.

Des idées de sujets expliqués par Vincent Pauthier (6 vidéos au total)

